

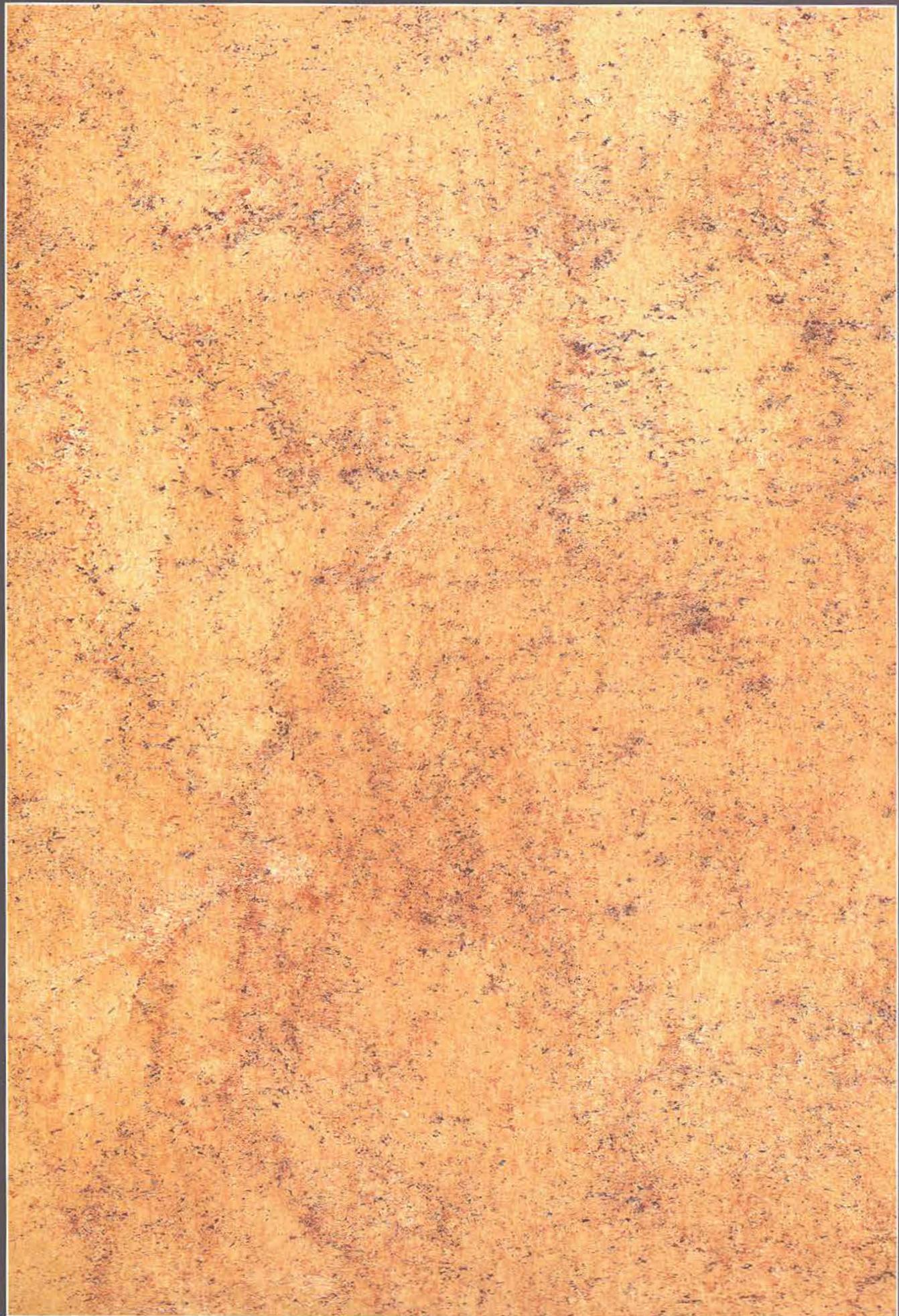
Le Moderne

Le Moderne

ANTICHE  
**TERRE**  
FIORENTINE

Sentiero





ACERO colore 32 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 06 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 07 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 34 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 08 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 06 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 17 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 16 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 13 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 10 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 36 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 09 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 33 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 02 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 31 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



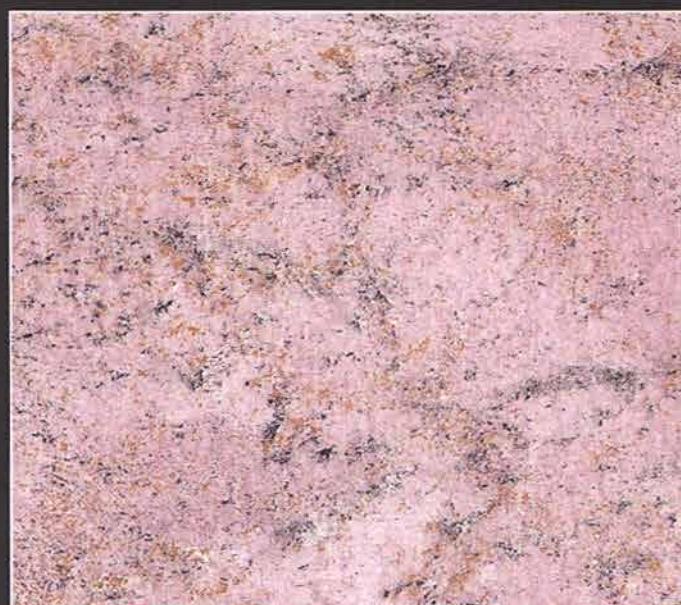
GELSOMINO colore 23 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 23 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 24 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 23 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



Sentiero est la nouvelle décoration pour intérieur de la ligne Antiche Terre Fiorentine de Candis appartenant à la famille de Le Moderne.

Entièrement à base d'eau, moyennement respirante, écologique, et produit avec un choix attentif de matières premières, elle est proposée en trois bases neutres différentes: la première contenant des flocons de couleur jaune et noire (Mimosa), la seconde contenant des flocons de couleur orange et rouge (Acero) et la troisième contenant des flocons de couleur beige et grise (Gelsomino).

Le cycle de décoration prévoit l'application au mur du Fondo ATF blanc ou du Fondo ATF Iridescente coloré et, sur celui-ci, l'application avec la taloche grise en plastique ou le pinceau ATF de la base neutre choisie additionnée avec les toners ATF comme décrit de façon détaillée dans le catalogue. Il est aussi possible d'ajouter (une ou plusieurs confessions par pot) notre produit "Glitter" en travaillant dans ce cas sur le Fondo ATF Structure blanc.

Pour obtenir un résultat optimal, le Fondo ATF blanc ou le Fondo ATF Iridescente coloré doit être appliquée avec un pinceau à badigeon, un rouleau ou à jets avec un compresseur prévu à cet effet.

On conseille l'application en deux couches, la première avec dilution d'eau à 20-25%, la seconde à 15-20%.

L'application du produit de décoration peut être effectuée avec une taloche en plastique gris, avec une taloche en acier inox, avec une spatule en plastique ATF ou avec le petit pinceau ATF.

Les échantillons couleur présents dans ce catalogue doivent de toute façon être retenus comme indicatifs.

Les échantillons, comme décrits dans le catalogue, ont été réalisés en appliquant la décoration avec la taloche en plastique gris et dans un cas avec le pinceau ATF, en respectant le range de rendement indiqué dans le tableau ci-dessous.

Pour obtenir les couleurs montrées dans les différentes proportions indiquées, le toner a été mélangé dans un pot de 2,5 litres des trois bases neutres (Acero, Mimosa, Gelsomino).

## PRÉPARATION

Avant de procéder avec la décoration, s'assurer que le fond choisi, précédemment appliquée au mur, est bien sec.

Verser le toner dans les proportions et dans la couleur choisie dans la base neutre préférée en mélangeant soigneusement, jusqu'à complète homogénéité de couleur, avec une spatule ou un mélangeur mécanique en faisant attention à ne pas briser les flocons colorés à l'intérieur de la base neutre.

Etendre la décoration en utilisant la taloche grise en plastique ou le pinceau ATF.

Si on emploie la taloche il faut opérer en l'utilisant de façon non plate, mais de façon à former un angle avec la paroi.

Selon la force mise dans l'application du produit, une partie des flocons présente dans la base neutre pourrait se rompre en délivrant leur couleur qui ira s'amalgamer avec celle du toner en formant des nuances agréables, sans pour cela compromettre l'esthétique du résultat final.



Emballage	Pot de 2,5 litres
Rendement	150-200 m²/m². Moyennement, en conditions normales, si les paramètres d'application sont respectés et selon l'état et l'absorption du mur; 2 pots de 2,5 litres peuvent être suffisants pour application à une couche
Séchage	Au toucher 2-3 heures Polymérisation complète 20-25 jours
pH	6,5 - 9
Poids spécifique	1,160 - 1,190
Viscosité	21.000 - 25.000 cp à 25°C
Dilution	Prêt à l'emploi

Température de stockage et de travail	Minimum +5°C Maximum +40°C
Inflammabilité	Produit complètement sans solvants inflammables, totalement en phase aqueuse
Normative C.O.V.	Sous catégorie L Base eau . Valeur limite de C.O.V. 200 g/l. Contenu de C.O.V. du produit prêt à l'emploi: <50 g/l
Outils pour l'application	Taloche ATF Candis; ou taloche acier inox., ou spatule ATF, ou pinceau ATF
Propriété du mur	Avec une petite éponge utiliser l'eau un mois au moins après l'application
Propriété des outils	Laver avec de l'eau tiède

Agiter et bien remuer avant l'utilisation en faisant attention à ne pas casser les flocons présents dans la base neutre. Pensez l'application suivre les normales règles d'hygiène, de travail et de sauvegarde de la santé.

Candis n'a pas de responsabilité pour une utilisation impropre du produit de décoration de peinture.

Les échantillons couleur reportés dans ce catalogue sont purement indicatifs.

Vor Gebrauch gut schütteln und vermischen. Achten Sie darauf, dass Sie die in der neutralen Basis enthaltenen Farbflocken nicht zerbrechen. Beachten Sie während der Applikation die allgemeinen Arbeitsschutz- und Risikobestimmungen. Für Kinder unzugänglich aufbewahren.

CANDIS übernimmt bei fehlerhafter Anwendung des Produktes keine Haftung.

SENTIERO ist eine neu entwickelte Dekorationstechnik des ANTICHE TERRE FIorentine-Konzepts von CANDIS, die zur Produktfamilie LE MODERNE gehört. Mit größter Sorgfalt, aus den besten Rohstoffen und auf Wasserbasis ist SENTIERO besonders diffusionsfähig und vor allem umweltfreundlich. SENTIERO wird in drei neutralen Basen angeboten: MIMOSA (Mimose) mit schwarzen und gelben Farbflocken, ACERO (Ahorn) mit orangen und roten Farbflocken, GELSONIMO (Jasmin) mit beigen und grauen Farbflocken.

Der Dekorationsablauf beginnt mit dem Auftrag des Fondo ATF blanco oder des schimmernden ATF Fondo Iridescente. Dann mit der grauen ATF Kunststoffspachtelkelle oder dem ATF Pinsel die gewünschte neutrale Basis anplizieren, die vorher mit dem ATF Toner (nach Anleitung im Katalog) abgetönt wurde. Es kann ebenfalls unser Produkt „Glitter“ (eine oder mehrere Packungen pro Gebinde) eingebracht werden. Bei dieser Technik sollte man jedoch den ATF Fondo Structure als Grundierung wählen.

Um ein optimales Resultat zu erzielen, sollte der Fondo ATF blanco oder der ATF Fondo Iridescente mit der ATF Flachbürste, einer kurzflorigen Rolle oder mit dem Spritzverfahren aufgetragen werden.

Wir empfehlen einen zweifachen Anstrich, den ersten zu 20-25% mit Wasser verdünnt, den zweiten zu 15-20% wasserverdünnt.

Dann wird SENTIERO mit der grauen ATF Kunststoffspachtelkelle, der ATF Edelstahlspachtelkelle, dem ATF Kunststoffspachtel oder dem ATF Pinsel aufgetragen. Die in unserem Katalog vorgestellten Farbmuster dienen nur zur Orientierung. Sie wurden mit der grauen Kunststoffspachtelkelle oder (in einem Beispiel) mit dem ATF Pinsel unter Beachtung der Verbrauchsangaben in der unten stehenden Tabelle hergestellt. Um das jeweilige Mischverhältnis der einzelnen Farbtöne zu erhalten, wurde der Toner in je ein 2,5 Liter Gebinde der drei Basen eingebracht (ACERO, MIMOSA, GELSONIMO).

## VORBEREITUNG

Bevor Sie mit der SENTIERO-Dekoration fortfahren, vergewissern Sie sich, dass die vorher auf die Wand aufgetragene Grundierung vollständig durchgetrocknet ist. Geben Sie den Toner in der gewählten Farbe und im gewünschten Mischverhältnis in die neutrale Basis und vermischen sie diese sorgfältig mit einem Spachtel oder einem elektrischen Rührgerät, bis eine einheitliche Farbe entstanden ist. Achten Sie dabei darauf, dass Sie die in der neutralen Basis enthaltenen Farbflocken nicht zerbrechen. Dann SENTIERO mit der grauen Kunststoffspachtelkelle oder dem ATF Pinsel anplizieren. Bei Verwendung der Spachtelkelle ist es wichtig, diese nicht flach, sondern immer in einem Winkel zur Wand zu halten. Je nach Druckanwendung beim Auftragen kann ein Teil der in der neutralen Basis enthaltenen Farbflocken brechen und Farbpunkte freisetzen. Diese Farbpunkte vermischen sich mit dem Farbton des Toners und lassen angenehme Farbspiele entstehen ohne die Gesamtaesthetik zu beeinflussen.

Gebinde	2,5 Liter	Lager- und Verarbeitungstemperatur	Min. +5°C, Max. +40°C
Verbrauch	150-200 ml/m². Durchschnittlich sind unter Beachtung der Verarbeitungsvorschriften je nach Beschaffenheit der Wand 2 x 2,5 Liter Gebinde ausreichend für einen Auftrag.	Brandlast	Komplett frei von entzündbaren Lösemitteln; 100% Wasserbasis
Trocknung	2-3 Stunden oberflächentrocken; komplette Aushärtung nach 20-25 Tagen	V.O.C.	Kategorie L Wasserbasis nach V.O.C. Norm max. 200g/l; VOC-Wert des gebrauchstürtigen Produkts liegt bei <50g/l
pH-Wert	6,5 - 9	Applikation Werkzeuge	ATF Candis Spachtelkelle, Edelstahlspachtelkelle, ATF Spachtel oder ATF Pinsel
Spez. Gewicht	1,160 - 1,190	Wandeinigung	mit einem kleinen Schwamm, frühestens einem Monat nach dem Auftragen
Viskosität	21.000 - 25.000 cp bei 25°C	Werkzeug Reinigung	Mit warmem Wasser
Verdunstung	Gebrauchsfertig		

Vor Gebrauch gut schütteln und vermischen. Achten Sie darauf, dass Sie die in der neutralen Basis enthaltenen Farbflocken nicht zerbrechen. Beachten Sie während der Applikation die allgemeinen Arbeitsschutz- und Risikobestimmungen. Für Kinder unzugänglich aufbewahren.

CANDIS übernimmt bei fehlerhafter Anwendung des Produktes keine Haftung.



Sentiero es el nuevo producto para interior de la línea Antiche Terre Fiorentine de Candis, que pertenece a la familia de Le Moderne. Completamente en base agua semitranspirable, ecológico y producido con una gran atención en la elección de las materias primas, se presenta con tres bases neutras diferentes: la primera contiene flóculos de color amarillo y negro (Mimosa), la segunda contiene flóculos de color anaranjado y rojo (Acero) y la tercera contiene flóculos de color beige y gris (Gelsomino). El ciclo trabajo prevé la aplicación en la pared del Fondo ATF blanco o del Fondo ATF Iridescente coloreado y, sobre éste, la aplicación con la llana gris de plástico o con el pincel ATF de la base neutra elegida, coloreada con los toner ATF según está descrito con detalle en el catálogo. Se puede además añadir (una o más) confecciones por bote de nuestro producto "Glitter", de este modo podemos trabajar sobre el Fondo ATF Structure blanco.

Para obtener un resultado óptimo, el Fondo ATF blanco o el Fondo ATF Iridescente coloreado se debe aplicar con brocha, rodillo, o con pistola. Se aconseja la aplicación de dos manos de Fondo, la primera con una dilución de agua al 20-25%, la segunda al 15-20%. La aplicación del producto decorativo se puede hacer con una llana de plástico gris, con una llana de acero inoxidable, con espátula de plástico ATF y con la paletina ATF. Los colores de muestra presentes en este catálogo son puramente indicativos. Las muestras, tal y como se describe en el catálogo, han sido realizadas aplicando el producto con la llana de plástico gris y en todo caso con la paletina ATF, respetando el tramo de rendimiento indicado en la tabla de aquí abajo.

Para obtener los colores mostrados en las diversas proporciones indicadas, el toner ha sido mezclado en un bote de 2,5 litros de cualquiera de las tres bases neutras (Acero, Mimosa, Gelsomino).

## PREPARACIÓN

Antes de empezar con la aplicación hay que asegurarse que el fondo elegido aplicado con anterioridad a la pared, esté bien seco.

Verter el toner en las proporciones y color elegido en la base neutra preferida mezclando con mucha atención, hasta una completa homogeneidad de color, con una espátula o con un mezclador mecánico teniendo mucho cuidado de no romper los flóculos coloreados del interior de la base neutra. Aplicar el producto utilizando la llana de plástico gris o la paletina ATF.

Si se utiliza la llana es necesario usarla no de forma plana, sino de manera que se forma un ángulo con la pared. Según la fuerza ejercida en la aplicación del producto, una parte de los flóculos presentes en la base neutra se podrían romper dejando que su color se mezcle con el del toner formando agradables matices, sin por esto perjudicar la estética del resultado final.

Embalaje	Botes de 2,5 litros
Rendimiento	150-200 ml/m <sup>2</sup> , 150-200 ml/litro. De media en condiciones normales, si se respetan los parámetros aplicativos y según el estado y de absorción de la pared, pueden ser suficientes 2 botes de 2,5 litros por cada mano aplicada; En el caso en que se den dos manos hay que doblar la cantidad.
Secado	A lo largo 2-3 horas Polimerización completa 20-25 días
Pt	6,5 - 9
Peso específico	1,160 - 1,190
Viscosidad	21.000 - 25.000 cp a 25°C
Dissolución	Listo para usar

Agitar y mezclar muy bien antes de usarlo prestando mucha atención a no romper los flóculos presentes en la base neutra. Durante la aplicación seguir las normas habituales de higiene del trabajo y protección de la salud. Mantener fuera del alcance de los niños. Candis no asume ninguna responsabilidad por el uso inapropiado del producto.

Las muestras de colores que aparecen en este catálogo son puramente indicativas.



Temperatura de almacenamiento y elaboración	Mínima +5°C Máxima +40°C
Propiedad inflamable	Producto completamente exento de solventes inflamables, totalmente en fase acuosa
Normativa C.O.V.	Sub-categoría L Base agua. Valor límite de C.O.V. 200 g/l. Contenido de C.O.V. del producto listo para usar: <50 g/l
Herramientas para la aplicación	Lana ATF Candis, o llana de acero inoxidable, o espátula ATF, o paletina ATF
Limpieza de la pared	Cort una esponja usando agua después de al menos un mes de la aplicación
Limpieza de las herramientas	Lavar con agua tibia

Sentiero é a nova decoração para interiores da linha Antiche Terre Fiorentine de Candis pertencente à família de Le Moderne.

Completamente à base de água, moderadamente transpirante, ecológica, e produzida com uma minuciosa escolha das matérias-primas, é proposta em três bases neutras diferentes: a primeira contém flóculos de cér amarelo e preto (Mimosa), a segunda contém flóculos de cér-de-laranja e vermelho (Acero) e a terceira contém flóculos de cér bege e cinzento (Gelsomino). O processo decorativo prevê a aplicação na parede do Fondo ATF branco ou então do Fondo ATF Iridescente colorido e, sobre o mesmo, a aplicação com talocha cinzenta de plástico ou pincel ATF da base neutra escolhida adicionada com os toners ATF como detalhadamente é descrito no catálogo. É também possível a junção (uma ou mais confeções por lata) do nosso produto "Glitter" trabalhando deste modo sobre o Fondo ATF Structure branco.

Para obter um melhor resultado, o Fondo ATF branco ou o Fondo ATF Iridescente colorido deve ser aplicado com uma trincheta, um rolo ou com a pistola. É aconselhável a aplicação em duas demãos, a primeira com diluição de água a 20-25%, a segunda a 15-20%.

A aplicação do produto decorativo pode ser executada com talocha de plástico cinzenta, com talocha de aço inox, com espátula de plástico ATF e com o pincel pequeno ATF.

As amostras de cér presentes neste catálogo devem ser consideradas indicativas. As amostras, como descrito no catálogo, foram realizadas aplicando a decoração com a talocha de plástico cinzenta e num caso utilizando o pincel ATF, respeitando o range de rendimento indicado na tabela abaixo descrita.

Para obter as cores mostradas nas diversas proporções indicadas, o toner foi misturado numa lata de 2,5 litros das três bases neutras (Acero, Mimosa, Gelsomino).

## PREPARAÇÃO

Antes de proceder com a decoração, assegurar-se de que o fundo escolhido, aplicado anteriormente na parede, esteja bem seco.

Verter o toner, nas proporções e na cér escolhida, na base neutra preferida, mexendo cuidadosamente com uma espátula ou com um misturador mecânico, até a tinta ficar completamente homogênea, prestando atenção a não romper os flóculos coloridos no interior da base neutra. Estender a decoração, utilizando a talocha de plástico cinzenta ou o pincel ATF.

Se for utilizada a talocha, é necessário trabalhar usando-a não de modo plano, mas de modo a formar um ângulo com a própria parede. Conforme a força imprimida na aplicação do produto, uma parte dos flóculos presentes na base neutra poder-se-á romper, libertando a sua cér, que irá misturar-se com aquela do toner, formando assim agradáveis tonalidades, e, não prejudicando de modo algum a estética do resultado final.

Embalagem	Latas de 2,5 litros
Rendimento	150-200 ml/m <sup>2</sup> . Em média, em condições normais, se forem respeitados os parâmetros de aplicação e segundo o estado e a absorção da parede, podem ser suficientes 2 latas de 2,5 litros para a aplicação com uma demão
Secagem	Ao teto 2-3 horas. Polimerização completa 20-25 dias
Pt	6,5 - 9
Peso específico	1,160 - 1,190
Viscosidade	21.000 - 25.000 cp a 25°C
Diluição	Pronto a utilizar

Temperatura de conservação e utilização	Mínima +5°C Máxima +40°C
Inflamabilidade	Produto completamente isento de solventes inflamáveis, totalmente em fase aquosa
Norma C.O.V.	Subcategoria L Base água. Valor limite de C.O.V. 200 g/l. Conteúdo de C.O.V. do produto pronto ao uso: <50 g/l
Utensílios para utilização	Talocha ATF Candis, ou talocha em aço inox, ou espátula ATF, ou pincel ATF
Limpeza da parede	Com uma esponja, usando água, depois de pelo menos um mês da aplicação
Limpeza dos utensílios	Lavar com água morna

Agitar e mexer muito bem antes de utilizar, prestando atenção a não romper os flóculos presentes na base neutra. Durante a aplicação seguir as regras normais de higiene do trabalho e salvaguarda da saúde. Manter fora do alcance das crianças.

Candis não assume a responsabilidade pelo uso indevido do produto decorativo.

As amostras das cores presentes neste catálogo devem ser consideradas indicativas.

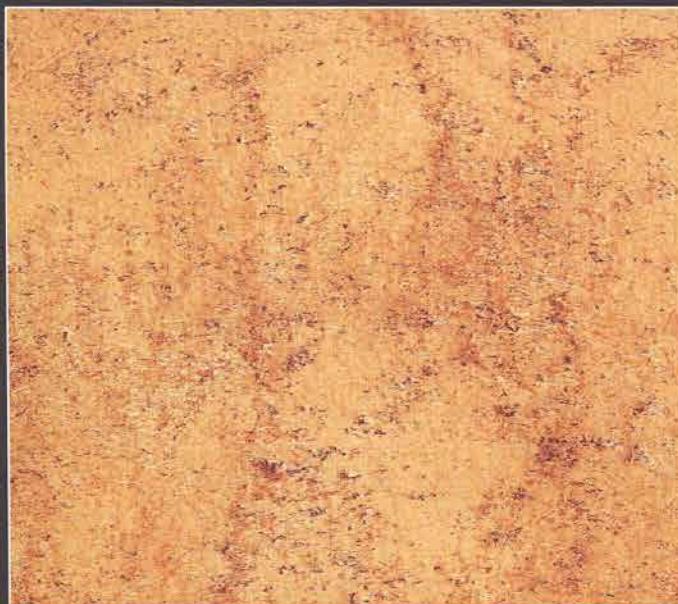




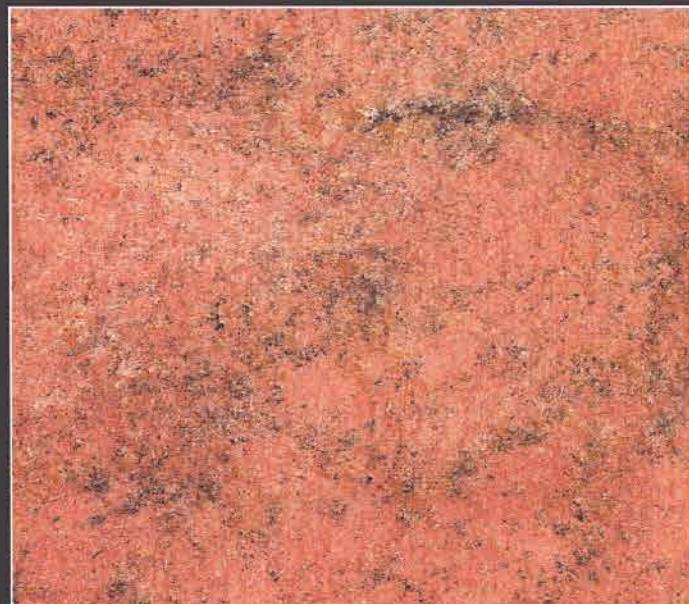
ACERO colore 17 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 04 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 32 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 31 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



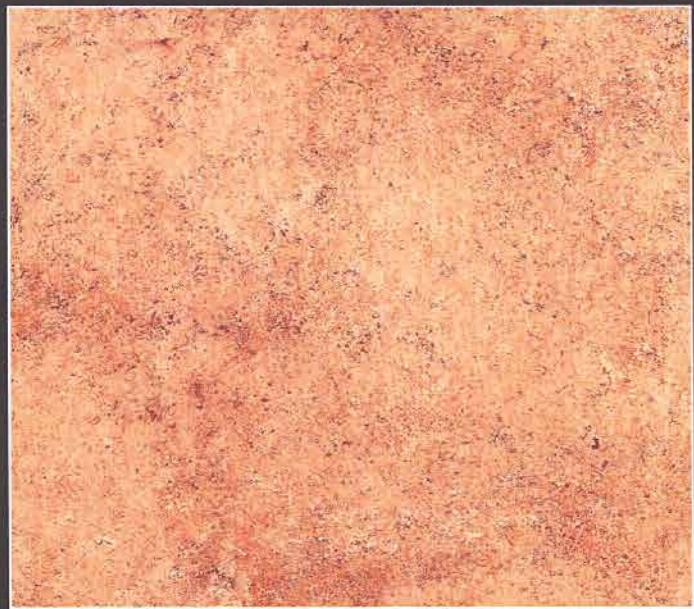
ACERO colore 30 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



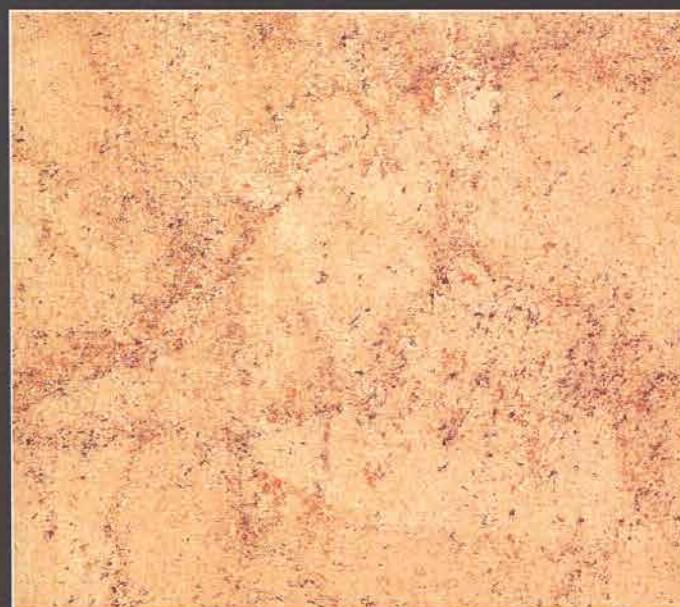
MIMOSA colore 27 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



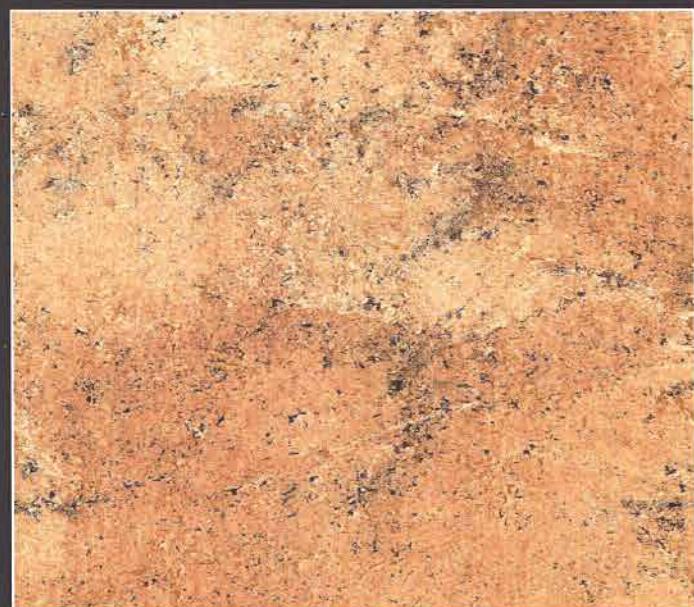
ACERO colore 18 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 25 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 29 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



MIMOSA colore 04 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSONIMO colore 03 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



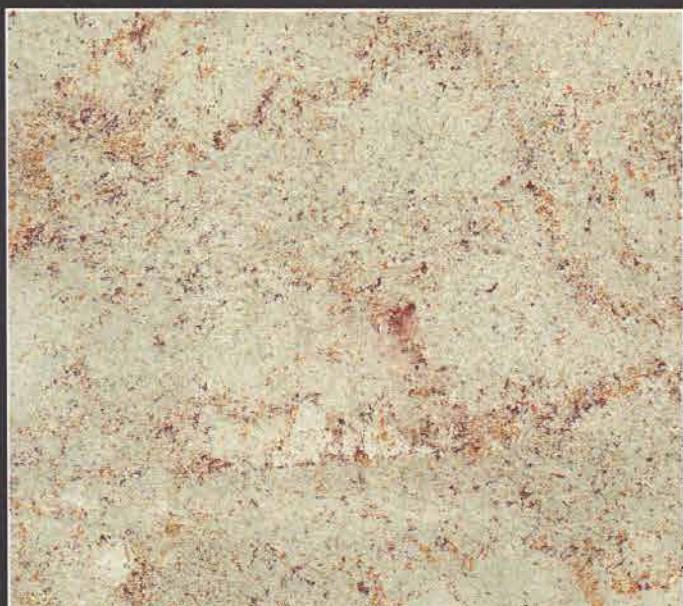
GELSONIMO colore 24 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 08 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 13 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



ACERO colore 09 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



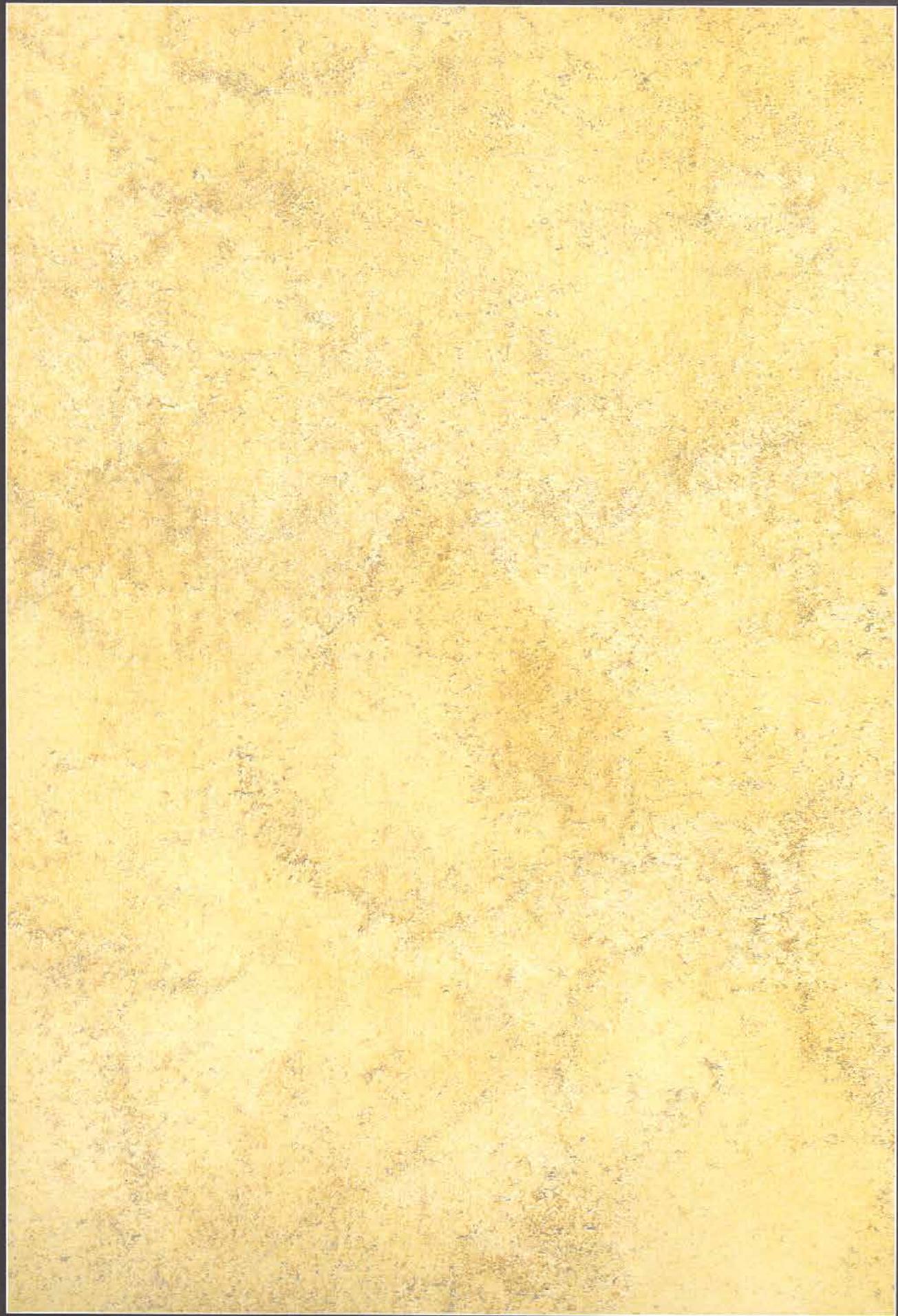
ACERO colore 10 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 35 1/4 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSOMINO colore 05 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



GELSONINO colore 05 1/2 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco

This series of printed colours with the new Print on real patented system grants visual and tactile reproductions that are the most similar to the original decorum. Therefore, the colours are an indication.



MIMOSA colore 34 - 1 Toner - 1 mano  
su Fondo ATF bianco



Sentiero è la nuova decorazione per interno della linea Antiche Terre Fiorentine di Candis appartenente alla famiglia de Le Moderne. Completamente a base d'acqua, mediamente traspirante, ecologica e prodotta con un'attenta scelta delle materie prime, viene proposta in tre basi neutre differenti: la prima contenente fioculi di colore giallo e nero (Mimosa), la seconda contenente fioculi di colore arancione e rosso (Acer), e la terza contenente fioculi di colore beige e grigio (Gelsomino).

Il ciclo decorativo prevede l'applicazione a parete del Fondo ATF bianco oppure del Fondo ATF Iridescente colorato e, sopra ad esso, la stesura con frattazzo grigio di plastica o pennello ATF della base neutra scelta addizionata con i toner ATF come dettagliatamente descritto sul catalogo. E' altresì possibile l'aggiunta (una o più confezioni per latta) del nostro prodotto "Glitter" operando in questo caso su Fondo ATF Structure bianco.

Per ottenere un risultato ottimale, il Fondo ATF bianco o il Fondo ATF Iridescente colorato va applicato con una pennello, un rullo, o a spruzzo con apposito compressore.

E' consigliabile l'applicazione in due mani, la prima con diluizione di acqua al 20-25%, la seconda al 15-20%.

L'applicazione del prodotto decorativo può essere eseguita con frattazzo di plastica grigio, con frattazzo di acciaio inox, con spatola in plastica ATF o con il pennello ATF. I campioni colori presenti in questo catalogo sono comunque da ritenersi indicativi. I campioni, come descritto sul catalogo, sono stati realizzati applicando la decorazione mediante il frattazzo di plastica grigio e in un caso il pennello ATF, rispettando il range di resa indicato nella tabella qui sotto.

Per ottenere i colori mostrati nelle diverse proporzioni indicate, il toner è stato miscelato in una latta da 2,5 litri delle tre basi neutre (Acer, Mimosa, Gelsomino).

## PREPARAZIONE

Prima di procedere con la decorazione, assicurarsi che il fondo scelto, precedentemente applicato a parete, sia ben asciutto.

Versare il toner nelle proporzioni e nel colore scelto nella base neutra preferita mescolando accuratamente, fino a completa omogeneità di tinta, con una spatola o con un miscelatore meccanico facendo attenzione a non spaccare i fioculi colorati all'interno della base neutra.

Stendere la decorazione mediante l'utilizzo del frattazzo grigio in plastica o del pennello ATF.

Se viene utilizzato il frattazzo è necessario operare usando non in modo piatto, ma in modo da formare un angolo con la parete stessa. A seconda della forza impressa nell'applicazione del prodotto, una parte dei fioculi presenti nella base neutra si potrebbe rompere rilasciando il loro colore che andrà ad amalgamarsi con quello del toner formando gradevoli sfumature, senza per questo pregiudicare l'estetica del risultato finale.

Imballo	Latta da 2,5 litri
Rete	150-200 ml/m <sup>2</sup> . Mediamente, in condizioni normali, se vengono rispettati i parametri applicativi e a seconda dello stato e dell'asciugamento della parete, possono essere sufficienti 2 latte da 2,5 litri per applicazione a una mano.
Asciugatura	Al tatto 2-3 ore Polimerizzazione completa 20-25 giorni
pH	6,5 - 9
Peso specifico	1,160 - 1,190
Viscosità	21.000 - 25.000 cp a 25°C
Diluizione	Pronto all'uso
Temperatura di stoccaggio e lavorazione	Minima +5°C Massima +40°C

Inflammabilità	Prodotto completamente esente da solventi infiammabili, totalmente in fase acquosa
Normativa	Sottocategoria L, base acqua. C.O.V.: Valore limite di C.O.V. 200 g/l. Contenuto di C.O.V. del prodotto pronto all'uso: <50 g/l
Attrezzi per l'applicazione	Frattazzo ATF Candis, o frattazzo acciaio inox, o spatola ATF, o pennello ATF
Pulizia del muro	Con una spugnetta usando acqua dopo almeno un mese dall'applicazione
Pulizia degli attrezzi	Lavare con acqua tiepida

Agitare e rimescolare molto bene prima dell'uso facendo attenzione a non spaccare i fioculi presenti nella base neutra. Durante l'applicazione seguire le normali regole di igiene del lavoro e salvaguardia della salute. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Candis non si assume responsabilità per un uso improprio del prodotto decorativo verniciante.

I campioni colori riportati su questo catalogo sono puramente indicativi.



Sentiero is the new decorative paint for interiors of the Antiche Terre Fiorentine line of Candis, belonging to the La Moderne family.

This completely water-based, averagely transpiring and ecological product, which is manufactured with a careful selection of raw materials, is available in three different neutral bases: the first containing yellow and black flocculi (Mimosa), the second featuring orange and red flocculi (Acer) and the third including flocculi in beige and grey colours (Gelsomino).

The decorating process involves applying an initial coat of Fondo ATF bianco primer or a coloured coat of Fondo ATF Iridescente primer, followed by a coat of one of the neutral bases, applied over the primer with a grey plastic trowel or an ATF paint brush. In order to obtain the desired shade of colour, the neutral base of choice should be mixed with an ATF toner as shown in the catalogue. Our "Glitter" product can also be added to either of the primer paints (one or more packet per can) prior to applying the coat of primer over the Fondo ATF Structure bianco.

To obtain the best results, the Fondo ATF bianco or the coloured Fondo ATF Iridescente primer should be applied with a flat brush, roller or sprayed with a suitable compressor.

Two coats of paint are recommended, the first diluted with 20-25% water and the second with 15-20%.

The decorative product may be applied using either a grey plastic trowel, a stainless steel trowel, an ATF plastic spatula or an ATF brush.

The colour samples contained in this catalogue are for guidance only.

The samples, as illustrated in the catalogue, were created by applying the decorative paint with a grey plastic trowel or, in one instance, with an ATF brush, in accordance with the coverage range shown in the table below.

To obtain the colours shown in the different proportions indicated, the toner was blended in a 2.5 litre can of the three neutral bases (Acer, Mimosa, Gelsomino).

## PREPARATION

Prior to applying the decorative paint, ensure that the chosen primer, previously applied to the wall, is completely dry. Add the toner in the proportions and colour chosen to the neutral base of choice. Carefully mix, taking care not to break the coloured flocculi in the neutral base, with a spatula or a mechanical mixer, until a completely homogeneous colour is obtained.

Use a grey plastic trowel or an ATF brush to apply the decorative paint to the wall.

If using a trowel, this should not be held flat against the wall, but so as to form an angle with the wall itself. In accordance with the force exerted when applying the product, the flocculi contained in the neutral base may break, thus releasing their colour, which will blend with that of the toner to form delightful nuances, without compromising the overall beauty of the final result.



Packaging	2,5 litre cans
Coverage	150-200 ml/m <sup>2</sup> . Under normal conditions, if parameters for application are complied with and according to the state and the absorption of the wall, approximately two 2.5 litre cans are sufficient for one coat.
Drying time	To touch, 2-3 hours Complete polymerisation, 20-25 days
pH	6,5 - 9
Specific weight	1,160 - 1,190
Viscosity	21.000 - 25.000 cp at 25°C
Dilution	Ready to use

Storage and working temperature	Minimum +5°C Maximum +40°C
Inflammability	Product completely free of flammable solvents, totally free in the aqueous phase
VOC regulations	Under-category L, water base. Limit value of C.O.V. 200 g/l. Ready to use C.O.V. content of the product: <50 g/l
Application tools	ATF Candis paddle, stainless steel paddle, ATF spatula or ATF brush
Wall cleaning	With a sponge using water, after at least one month from application
Tool cleaning	Wash with warm water

Shake and stir well prior to use, being careful not to split the flocculi contained in the neutral base.

Comply with normal health and safety regulations during application.

Keep out of reach of children.

Candis shall not accept any responsibility for misuse of its decorative paints.

The colour samples contained in this brochure are for guidance only.



è un marchio di



Tutti i colori della tua vita